

# TRABAJO PRÁCTICO N°2

## QUINTO GRADO



~~SEMANA DEL 22/3 AL 26/3.~~

## LENGUA Y LITERATURA CIENCIAS SOCIALES

---

CHICOS, CHICAS Y FAMILIAS DE QUINTO GRADO:

---

Empezamos muy bien. Gracias por todos los trabajos que me enviaron la semana pasada. En esta clase seguiremos reflexionando sobre nuestra identidad; leeremos un cuento que nos ayudará a entender hechos de nuestro pasado reciente; investigarán qué libros fueron censurados durante la dictadura cívico militar e intentaremos explicar por qué fueron prohibidos.

Antes de comenzar, recordá que es muy importante colocar la fecha, títulos, números de actividades, usar colores para resaltar y organizar tus tareas. También es parte del trabajo, revisar todo lo que escribiste, corrigiendo mayúsculas y ortografía.



iComencemos!

### ACTIVIDAD 1:

La semana pasada estudiamos el derecho a la identidad y aprendimos que todas las personas tienen derecho a conocer su origen y ser quienes son libremente.

Hoy vamos a leer un cuento en el que el protagonista se encuentra con algunos problemas cuando elige hacer las cosas de forma diferente a los demás.

- 1- Leé varias veces el cuento "El caso Gaspar" de Elsa Borneman.



Aburrido de recorrer la ciudad con su valija a cuestas para vender —por lo menos— doce manteles diarios, harto de gastar suelas, cansado de usar los pies, Gaspar decidió caminar sobre las manos. Desde ese momento, todos los feriados del mes se los pasó encerrado en el altillo de su casa, practicando posturas frente al espejo. Al principio, le costó bastante esfuerzo mantenerse en equilibrio con las piernas para arriba, pero al cabo de reiteradas pruebas el buen muchacho logró marchar del revés con asombrosa habilidad. Una vez conseguido esto, dedicó todo su empeño para desplazarse sosteniendo la valija con cualquiera de sus pies descalzos. Pronto pudo hacerlo y su destreza lo alentó.

—¡Desde hoy, basta de zapatos! ¡Saldré a vender mis manteles caminando sobre las manos! —exclamó Gaspar una mañana, mientras desayunaba. Y —dicho y hecho— se dispuso a iniciar esa jornada de trabajo andando sobre las manos.

Su vecina barría la vereda cuando lo vio salir. Gaspar la saludó al pasar, quitándose caballerosamente la galera: —Buenos días, doña Ramona. ¿Qué tal los canarios?



Pero como la señora permaneció boquiabierta, el muchacho volvió a colocarse la galera y dobló la esquina. Para no fatigarse, colgaba un rato de su pie izquierdo y otro del derecho la valija con los manteles, mientras hacía complicadas contorsiones a fin de alcanzar los timbres de las casas sin ponerse de pie.

Lamentablemente, a pesar de su entusiasmo, esa mañana no vendió ni siquiera un mantel. ¡Ninguna persona confiaba en ese vendedor domiciliario que se presentaba caminando sobre las manos!

—Me rechazan porque soy el primero que se atreve a cambiar la costumbre de marchar sobre las piernas... Si supieran qué distinto se ve el mundo de esta manera, me imitarían... Paciencia... Ya impondré la moda de caminar sobre las manos... —pensó Gaspar, y se aprestó a cruzar una amplia avenida.

Nunca lo hubiera hecho: ya era el mediodía... los autos circulaban casi pegados unos contra otros. Cientos de personas transitaban apuradas de aquí para allá.

—¡Cuidado! ¡Un loco suelto! —gritaron a coro al ver a Gaspar. El muchacho las escuchó divertido y siguió atravesando la avenida sobre sus manos, lo más campante.

—¿Loco yo? Bah, opiniones...

Pero la gente se aglomeró de inmediato a su alrededor y los vehículos lo aturdieron con sus bocinazos, tratando de deshacer el atascamiento que había provocado con su singular manera de caminar. En un instante, tres vigilantes lo rodearon.

—Está detenido —aseguró uno de ellos, tomándolo de las rodillas, mientras los otros dos se comunicaban por radioteléfono con el Departamento Central de Policía. ¡Pobre Gaspar! Un camión celular lo condujo a la comisaría más próxima, y allí fue interrogado por innumerables policías:

—¿Por qué camina con las manos? ¡Es muy sospechoso! ¿Qué oculta en esos guantes? ¡Confiese! ¡Hable!

Ese día, los ladrones de la ciudad asaltaron los bancos con absoluta tranquilidad: toda la policía estaba ocupadísima con el «Caso Gaspar—sujeto sospechoso que marcha sobre las manos».

A pesar de que no sabía qué hacer para salir de esa difícil situación, el muchacho mantenía la calma y —isoprendente!— continuaba haciendo equilibrio sobre sus manos ante la furiosa mirada de tantos vigilantes. Finalmente se le ocurrió preguntar:

—¿Está prohibido caminar sobre las manos?



El jefe de policía tragó saliva y le repitió la pregunta al comisario número 1, el comisario número 1 se la transmitió al número 2, el número 2 al número 3, el número 3 al número 4... En un momento, todo el Departamento Central de Policía se preguntaba: ¿ESTÁ PROHIBIDO CAMINAR SOBRE LAS MANOS? Y por más que buscaron en pilas de libros durante varias horas, esa prohibición no apareció. No, señor. ¡No existía ninguna ley que prohibiera marchar sobre las manos ni tampoco otra que obligara a usar exclusivamente los pies!

Así fue como Gaspar recobró la libertad de hacer lo que se le antojara, siempre que no molestara a los demás con su conducta. Radiante, volvió a salir a la calle andando sobre las manos. Y por la calle debe encontrarse en este momento, con sus guantes, su galera y su valija, ofreciendo manteles a domicilio... ¡Y caminando sobre las manos!

## 2- Respondé:

- a- ¿Está prohibido caminar con las manos?
- b- ¿Por qué lo detienen?

- b- ¿Por qué lo dejaron libre?
- c- Gaspar comenta en el cuento que el mundo se ve muy diferente cuando está haciendo la vertical. Imaginate qué cosas te gustaría que sean diferentes en nuestro mundo y escribilas.

Les dejo el video del cuento para quienes quieran escucharlo y ver las imágenes. [El caso Gaspar](#)

## ACTIVIDAD 2:

El mes de marzo es el mes de la memoria porque el 24 en nuestro país, es el "Día de la memoria, la verdad y la justicia". No es un festejo, sino que recordamos que en nuestro país hubo un golpe de Estado. La escritora Graciela Montes, en su texto "El golpe y los chicos", lo explica así: "Un golpe de estado es eso: un Golpazo a la democracia. Un grupo de personas, que tiene el poder de las armas, ocupan por la fuerza el gobierno de un país. Toman presos a todos, al presidente, a los diputados, a los senadores, a todas las personas que el pueblo había elegido con su voto y toman su lugar".

Pero como no fueron elegidos hacen lo que ellos quieren sin tener en cuenta las opiniones de la gente. Además, no respetan los derechos que tiene como el derecho a la libertad de expresión, la huelga, o a decidir votando quien quiere que los gobierne. Y a los que los hacían igual, se los llevaron detenidos. Fueron años muy tristes, y hoy los recordamos porque no queremos que vuelva a pasar. La única manera de que no vuelva a pasar es contar esta historia una y otra vez. Que se mantenga en la memoria, contando la verdad y buscando justicia por los crímenes que se cometieron. Hoy vivimos en democracia, muchas personas fueron juzgadas y están en la cárcel por haber hecho las cosas mal en esa época.

Para entender un poco mejor esta parte tan triste de nuestra historia, vean el siguiente video.

- ★ Explicá con tus palabras qué es para vos la memoria, la verdad y la justicia.
- ★ Mirá el video para conocer lo que opinan otras personas: [Memoria, verdad y justicia](#)
- ★ ¿Qué es la "censura"? Podés buscar la definición en el diccionario o en internet. También podés consultar en Wikipedia <https://es.wikipedia.org/wiki/Censura>, siempre recordando que es necesario elegir la definición más adecuada a el contexto del que estamos hablando.

### ACTIVIDAD 3:

"El caso Gaspar" de Elsa Borneman fue uno de los cuentos para niños "prohibidos" a partir del año 1977, en el marco de una política de estricto control cultural, que impuso la censura como uno de los mecanismos para vigilar y eliminar maneras de pensar y sentir diferentes a las de los dictadores.

- 1- ¿Por qué creés que este cuento fue censurado?
- 2- Investigá qué otros cuentos estuvieron prohibidos. Hacé una lista de por lo menos 5 títulos.

Te dejo algunas páginas que te pueden ayudar:

<http://www.unsam.edu.ar/librosprohibidos/>

<https://www.imaginaria.com.ar/04/8/prohibidos.htm>

Llegamos al final de este trabajo. No te olvides enviármelo por mail. Nos vemos pronto para seguir leyendo, haciendo preguntas y aprendiendo.

Natalia