

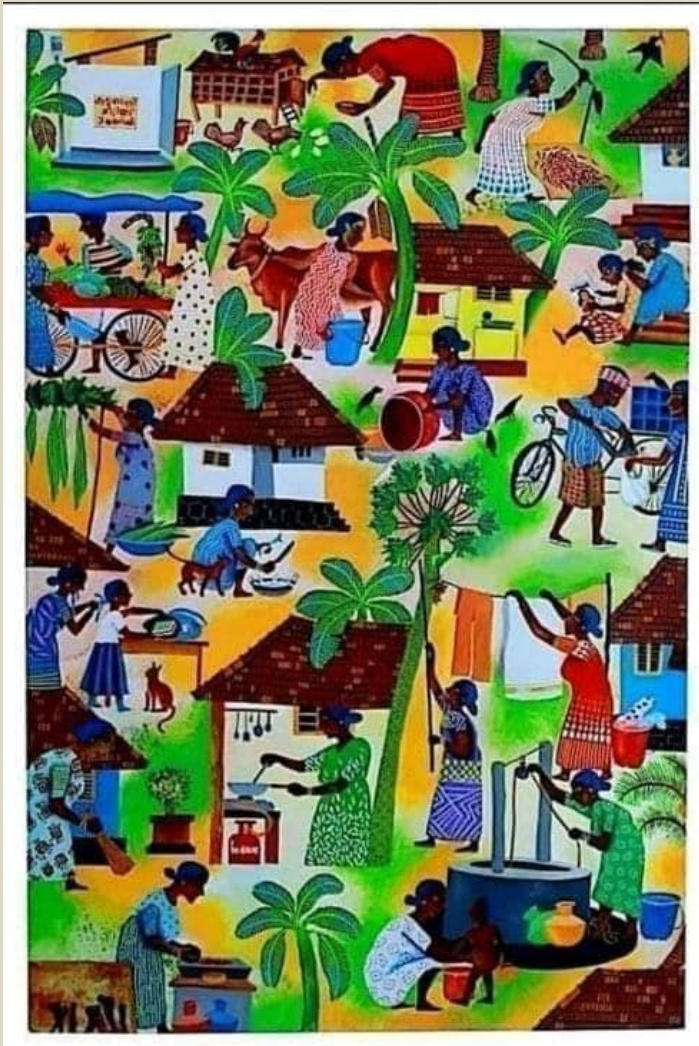
Hola familias!!

Espero que se encuentren muy bien.

Recuerden que cualquier duda o sugerencia de los temas dados me pueden escribir a:
crisgielow68@gmail.com

Como les quedó el collage de la primavera? Les gustó hacerlo? Pudieron elaborar muchas flores y bichitos?

Enmarcado en la jornada de ESI y familia les quiero compartir esta pintura que me pareció muy bonita y significativa de un niño de Kerala (India):



"Mi esposa no hace nada; solo está en casa», presentaba siempre a su esposa a otras personas así, un padre de un estudiante de Kerala, India. Pero este niño siempre vio a su madre ocupada con tanto trabajo en la casa que la pintó mientras hacía sus trabajos y lo tituló, 'Mi madre y madres en el vecindario'. El maestro de la escuela quedó tan asombrado al ver esta pintura realizada por un estudiante de la clase 9, Anujath Vinayal, de Thrissur, que la envió a la oficina del gobierno. Esta pintura representa el trabajo no remunerado de las mujeres que trabajan en casa. La pintura ha sido seleccionada como portada del documento de Presupuesto de Género del gobierno de Kerala para el año 2020-2021.

Esta vez vamos a trabajar un poco con el VOLUMEN

Pero primero vamos a ver algunos artistas como trabajan el volumen.

Cuando realizan sus obras en volumen se llaman **ESCULTURAS** veamos algunas:



Las esculturas trabajan con el volumen como ya dijimos y con los espacios **llenos** y **vacíos**.

Veamos este video:

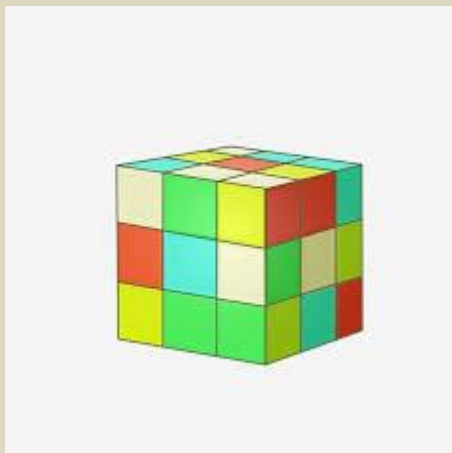
<https://www.youtube.com/watch?v=FTeY6r9VtSQ>

Te voy a explicar la diferencia entre **PLANO** y **CON VOLUMEN** con el ejemplo del cuadrado y el cubo mira:



Este es el dibujo de un **CUADRADO** y es **PLANO** como una hoja de papel.

Cuando al cuadrado le agrego las caras y lo construyo para arriba tiene **VOLUMEN** y no es más plano.



Como el cubo mágico!



CON VOLUMEN

Ahora que ya sabemos la diferencia entre **PLANO** y **VOLUMEN** vamos a construir nuestras propias esculturas!

ACTIVIDAD:

Vamos a realizar una pequeña maqueta con una base de cartón de no más de 20 x 20cm.

La maqueta va a representar un lugar de Bariloche que nos guste o puede ser un lugar del jardín, puede ser también una plaza!

Por un lado vamos a pintar la base que sería el piso de nuestra maqueta y mientras se seca vamos a construir aparte nuestras **esculturas** que le vamos a pegar arriba.

Podemos fabricar árboles, pequeñas montañas, podemos pegar en alguna parte de nuestra base papel azul simulando el lago.

Con masa podemos realizar animales pequeños que cuando se sequen los pegamos a la base. También podemos hacer personas.

Te acordás que a principio de año les pasé algunas recetas para hacer masa casera?

La masa nos puede servir para hacer nuestras esculturas, te vuelvo a pasar algunas recetas:

Masa de bicarbonato y maicena

Ingredientes

- 2 tazas de bicarbonato de sodio
- 1 taza de maicena
- 1 1/4 tazas de agua
- Gotas de aceite aromático



Preparación

Mezclas todos los ingredientes hasta hacer una pasta y cocinamos a fuego muy bajo revolviendo constantemente. Agregamos si queremos unas gotas de aceite aromático al final para que el objeto creado tenga aroma. Cuando tengamos un puré muy espeso lo pasamos a un recipiente acostado, tapamos y dejamos enfriar.

Indigenas
Educativas.com

Masa para modelar lista en 4 minutos

Ingredientes

- 2 tazas de harina de trigo
- 2 cucharadas de aceite vegetal
- 1/2 taza de sal
- 2 cucharadas de jugo de limón
- 1/2 tazas de agua hirviendo
- Colorante
- Unas gotas de glicerina



Preparación

Mezclar la harina la sal y el limón y el aceite vegetal en un recipiente grande, añadir el agua hirviendo, revuelva continuamente hasta que se convierta en una masa pegajosa, añadir el colorante y glicerina (ambos opcionales), deja enfriar y sácalo del recipiente. Finalmente amasa hasta que este suave, esta es la parte más importante del proceso para que quede tersa. (Si queda un poco pegajosa agregar un toque más de harina)

Indigenas
Educativas.com

Pasta de papel

Preparación

Ingredientes

- 1 Kg de cola blanca para madera, cola vinilica o cola de carpintero
- 1 Kg de papel de periódico
- Tiza en polvo
- Agua



Cortamos en trozos el papel de periódico y lo dejamos en un recipiente cubierto con agua durante 48 horas.

Después de ese tiempo escurrimos y batimos con la batidora.

Formamos una corona con el papel y vamos agregando la cola blanca. Unimos y vamos mezclando con la tiza en polvo.

Amasamos hasta que se desprege de la mesa y de las manos.

Indigenas
Educativas.com



También podés fabricar tus esculturas con materiales reciclables o plastilina si tenés en casa.





Cuando tengan la maqueta lista saquenle una foto y me la mandan!!

Les mando un abrazo grandote y hasta la próxima!!!

Seño Cris