

4to grado TM

Guía de trabajo práctico 1

Fecha: 11/03/2021

Profesora: Jessica N. Martino

¡Hola! ¡Bienvenidos/as/es a Lengua y Sociales!

Durante este primer recorrido nos concentraremos en realizar las actividades desde lo que ya sabemos o lo que podemos inferir¹.

Les profes necesitamos tomar conocimiento de todo lo que saben en cada área y la manera en que realizan las actividades; es por eso que les pedimos que las realicen de forma individual y con la menor ayuda posible.

Para estar bien organizados y no atrasarse, a los/las estudiantes que se quedan en casa les proponemos realizar las tareas según el día indicado. Los va a ayudar mucho a establecer una rutina de trabajo.

¡Adelante!

Actividades obligatorias

Fecha límite de entrega: miércoles 24/03

Enviar a: profejessicamartino@gmail.com

JUEVES 11/03

Taller de escritura

- 1) Mirá los siguientes capítulos de “Caminandes”

Caminandes 1 <https://www.youtube.com/watch?v=JOhIWY7XmoY>

Caminandes 2 <https://www.youtube.com/watch?v=Z4C82eyhwgU>

Caminandes 3 <https://www.youtube.com/watch?v=L6mLFxGRFI4>



- Contestá:
 - a- ¿Qué animal es su personaje principal?
 - b- ¿Cuáles son los inconvenientes con los que se encuentra?
 - c- ¿En qué región de nuestro país se desarrollan las historias?

- 2) ¡Nos convertimos en escritores y escritoras!

Imaginemos que los creadores de Caminandes necesitan escritores y escritoras ya que quieren crear libros de cuentos con sus historias. Nos contrataron para escribir Caminandes 3. ¡Qué desafío!

- Redactá la versión “cuento” de Caminandes 3. Si querés también acompañá el texto con dibujos como si fuese un verdadero libro.

¡Tips para escribir el cuento!

- Recordá ponerle nombre
- Describí lugares y personajes.
- Realizá una lista con las acciones principales de la historia para guiarte en la redacción.

¹ **Inferir:** Extraer una conclusión a partir de hechos, proposiciones o principios, sean generales o particulares. Es sinónimo de deducir.

VIERNES 12/03

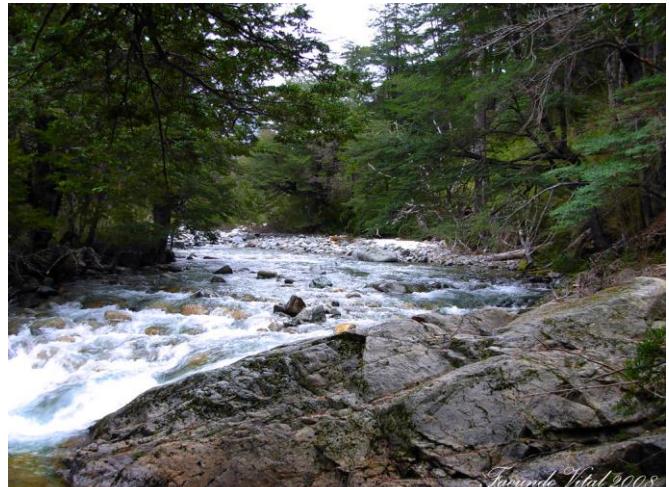
¡Veo veo! ¿Qué ves?

- 1) Indicá cuál de estos paisajes corresponde a un **paisaje natural** y justificá tu respuesta.

A



B



C



D



- 2) ¿Se ven **paisajes naturales** en Caminandes? ¿Qué características tienen? ¿Las personas han construido o han modificado esos espacios mucho, poco o casi nada? ¿Cómo te diste cuenta?

3)

Uní con flechas cada tipo de espacio con sus características.

Existen numerosas fábricas y comercios

Hay edificios de departamentos

Espacio rural

Las viviendas están muy separadas entre sí

Muchas personas trabajan en la siembra y la cosecha de frutos

Espacio urbano

Hay subterráneos, colectivos y trenes para trasladarse

Taller de lectura

- 1) Leé la siguiente leyenda y contestá las preguntas.

La mandioca

Leyenda guaraní

Tiempo atrás, mucho antes de la llegada del hombre blanco, Ñasaindí y Catupirí se conocieron en la selva misionera mientras ella juntaba frutos de palmera. Los dos pertenecían a tribus diferentes.

A partir de ese primer encuentro, se vieron muchas veces. Él la ayudaba a bajar los frutos de los árboles; ella lo miraba enamorada. El amor fue creciendo. Pero Catupirí, el hijo del cacique Marangatú, sabía que su padre no aceptaría que se casara con una extranjera. Entonces decidió llevarla a la aldea para que su madre la conociera.

Cuando llegaron, Catupirí creyó que nadie los había visto; pero de cerca, los observaba Cava-Pitá, la hechicera. Ella era perversa y envidiosa, y habló con Marangatú: le dijo que la extranjera era una enviada de Añá, el diablo, y que traería la desgracia de la tribu.

Marangatú, furioso, hizo llamar a su hijo para pedirle una explicación. Cuando Catupirí entró con la joven, quedó el cacique maravillado al verla. Luego de escucharlos a ambos, comprendió el noble sentimiento que acercaba a los jóvenes y dio su consentimiento para que se casaran.

Pasó el tiempo. La felicidad de Ñasaindí y de Catupirí fue completa con la llegada de su hijo, al que llamaron Chirirí. El pequeño era dulce y bueno como su madre, y tenaz y curioso como su padre. Los niños de la aldea jugaban siempre con él. En la tribu, todos amaban a Ñasaindí, y nadie la veía como una extranjera. La única que conservaba odio por ella era Cava-Pitá. Por eso, divulgó la noticia de que el pequeño Chirirí se hallaba poseído por un mal espíritu, por el cual los niños que lo acompañaran en sus juegos estarían condenados. Todas las madres, temerosas, prohibieron a sus hijos que se acercaran al pequeño Chirirí.

No conforme, la hechicera preparó un brebaje dulce, al que agregó una poción tóxica que enfermó a casi todos los niños. Y las madres creyeron que la culpa la tenía Chirirí. Entonces sí, todos estuvieron en contra de Catupirí y de Ñasaindí, quien sufría y lloraba.



Entonces, Cava-Pitá dijo que la manera de terminar con las desgracias era sacrificando al niño. Entre todos, capturaron a la familia. Catupirí trató de defenderse, pero los llevaron a la selva y los amarraron a un **ñandubay**. Cava-Pitá preparó el arco y una flecha envenenada, y, cuando se disponía a arrojarla, un ruido espantoso atorció el bosque, bajó desde el cielo una lengua de fuego y dejó fulminada a la perversa hechicera, que rodó por el suelo dando un grito de espanto.

Todos vieron el castigo de sus dioses y corrieron a desatar a los padres de la criatura. Cuando Ñasaindí alzó al pequeño del suelo, vieron cómo, en ese mismo lugar, comenzaba a crecer una planta nueva, desconocida hasta entonces. La llamaron *mandi-ó* y, a partir de ese día, la usaron como símbolo de la justicia de sus dioses.

La **mandioca**, un rico alimento para los hombres, posee el dulce corazón de Ñasaindí y de Chirirí, y da, al que la come, fortaleza y energía.

Glosario

Mandioca: tubérculo similar a la papa que se cultiva en las regiones cálidas de América.

Ñandubay: árbol de madera dura.

Versión de Alejandra Penín.



a Actividades

Para entender el vocabulario

- 1> Buscá las siguientes palabras en el texto y proponé otras que tengan igual significado: *perversa, tenaz, poción, fulminada*.

Para comprender mejor

- 2> ¿Cómo se conocieron Ñasaindí y Catupirí?
3> ¿Por qué Catupirí no se animaba a hablar con su padre?
4> Contá con tu palabras cómo fue el primer fracaso de Cava-Pitá.
5> ¿Logró la hechicera engañar a la tribu? ¿Cómo?

- 6> ¿Suceden hechos maravillosos en el relato? ¿Cuáles?

Para intercambiar ideas

- 7> ¿Quiénes eran los guaraníes? Según la leyenda, ¿en qué lugar habitaban?
8> Describan las actitudes de Cava-Pitá. Luego, piensen cómo afectan al grupo las malas intenciones.
9> Lean la siguiente frase: “La llamaron *mandi-ó* y, a partir de ese día, la usaron como símbolo de la justicia de sus dioses”. ¿Conocen situaciones cotidianas injustas? Indiquen cuáles.

¿Querés escuchar más leyendas?

“Goos, La ballena” <https://www.youtube.com/watch?v=fwhlnKizer0>

“Kumafari, el jóven” https://www.youtube.com/watch?v=gXOmPBrJE_8

“El Nahuel y el hombre perdido” <https://www.youtube.com/watch?v=nM4N-DITsVA>

Más sobre nuestros pueblos originarios

- 1) Leé el siguiente texto sobre los Querandíes.

“Las viviendas eran sencillas y fáciles de armar y desarmar, como convenía a un pueblo tan viajero; era nada más que un paraviento, como media cúpula de palos sobre los que metían una cubierta de cueros de ciervo o guanaco, bien engrasada para hacerlos impermeables.

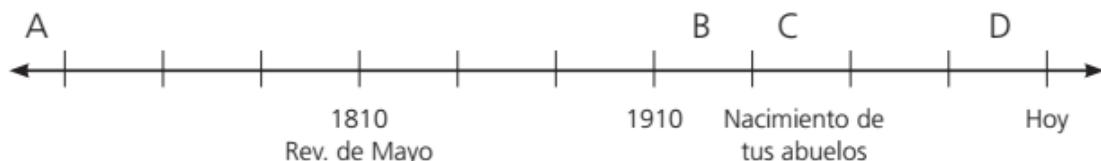
Adentro de estos toldos no había muebles. El fogón en el medio servía para cocinar y calentarse en invierno, y posiblemente para ahuyentar con su humo a los mosquitos en verano.”

“Los indios de la pampa” de Miguel Ángel Palermo

Libros del Quirquincho, 1991

Este texto relata la vida de los querandíes, pueblo originario que habitaba en la pampa.

Observá la línea de tiempo y decí entre qué acontecimientos ubicarías la escena que se relata.



- A) A
- B) B
- C) C
- D) D

2)

Utilizando la información del texto de los querandíes, completá este cuadro:

	En tiempos de los querandíes	Tu familia, hoy día
Material de la vivienda		
Muebles		
Manera de cocinar		

Textos que no cuentan cuentos

¡Qué ricas las papas fritas!



Papas y papas fritas

La historia de la papa se remonta hacia tiempos muy lejanos, difíciles de imaginar. ¡Casi trece mil años atrás! Para los Incas, los antiguos habitantes de las regiones andinas de América del Sur, la papa era fundamental. Era el alimento seguro de toda la población y tenían muchas variedades de papa que se adaptaban a todos los terrenos: las moradas, las amarillas, las blancas... ¡Además la papa cubría grandes extensiones de su tierra!

Para los conquistadores españoles, la papa fue uno de los grandes descubrimientos: se cosechaba fácilmente, podía almacenarse en grandes cantidades, era rica y podía comerse de diversas formas. Es así que gracias a ella, España pudo sobrevivir al hambre de una crisis económica muy grave, allá por el año 1570.

La papa es un tubérculo que posee propiedades nutritivas y contiene una gran cantidad de calorías. Por ello, es una gran fuente de energía, más que cualquier otro cultivo. Está compuesta por agua, almidón, minerales y las vitaminas B11, B2, B6, A, C, H y K.

En algunos países de Europa, creyeron que era un alimento diabólico y la culparon de algunas enfermedades muy habituales en aquellos tiempos. Creían que era mala porque crecía al ras de la tierra y no tenía una forma perfecta. Finalmente, se dieron cuenta de que no sólo hacía bien a la salud, sino que era muy rica y nutritiva.

La papa es siempre la misma..., pero la papa frita... ¡hay miles! Existen tantos tipos de papas fritas, como formas de cortar la papa y maneras de freírla. Sólo se necesita saber cómo convertirlas en realidad. Un secreto: todas se fríen en abundante aceite a 180 grados...

Las primeras papas fritas fueron llamadas “papas saratoga”. Es que allá por el año 1800, a George Crumb, un cocinero indio que vivía en la ciudad de Saratoga (Estados Unidos), se le ocurrió cortar las papas muy finitas y freírlas en manteca hirviendo. ¡La ocurrencia fue un éxito!

Años después, el presidente de Estados Unidos, Thomas Jefferson, hizo servir papas fritas en una cena oficial en la Casa Blanca. Fueron lo más alabado del menú de la noche y, desde entonces, este modo de cocinar las papas se hizo muy habitual en el mundo occidental. Hoy son uno de los manjares para los paladares de los chicos... ¡y de los grandes!

Contestá después de leer atentamente el texto:

- a- ¿El texto que leíste es: literario, informativo, instructivo o publicitario? Justificá tu respuesta.
- b- ¿Por qué las primeras papas fritas se llamaron “papas Saratoga”?
- c- ¿Qué significa la expresión “...este modo de cocinar las papas se hizo muy habitual”
- d- ¿Por qué en algunos países de Europa creían que la papa hacía mal?
- e- Este texto tiene dos partes. En la primera parte habla del origen de la papa y sus propiedades. ¿De qué habla la segunda parte?

JUEVES 18/03

¡Un mundo para todos, todas y tod@s!

- 1) Observá la siguiente imagen y leé los comentarios y pensamientos de las personas que aparecen en el lugar.



2) Leé la siguiente situación:

En el barrio Paso de los Andes, en la ciudad de Córdoba, un grupo de niños juega a la pelota en una plaza.

Se acerca Félix, un señor que lee un libro bajo la sombra de los árboles, y les dice que no pueden jugar allí a la pelota. La señora María que lee junto a Félix les señala un cartel que dice: "Prohibido jugar a la pelota".

Uno de los niños protesta diciendo: "¡La plaza es de todos!". Y otro agrega: "¡Necesitamos un lugar para jugar!"

Contestá:

a- Según este texto, ¿Quién tiene razón?

- Los niños, porque ellos necesitan un lugar para jugar.
- Félix y María porque no pueden continuar con su lectura.
- Los niños, porque la plaza es un espacio público.
- Félix y María, porque hay un cartel que prohíbe jugar allí.

b- ¿Cómo resolverías este conflicto? Tené en cuenta que la plaza es un espacio público para que cada uno/a de nosotros/as podamos disfrutar.

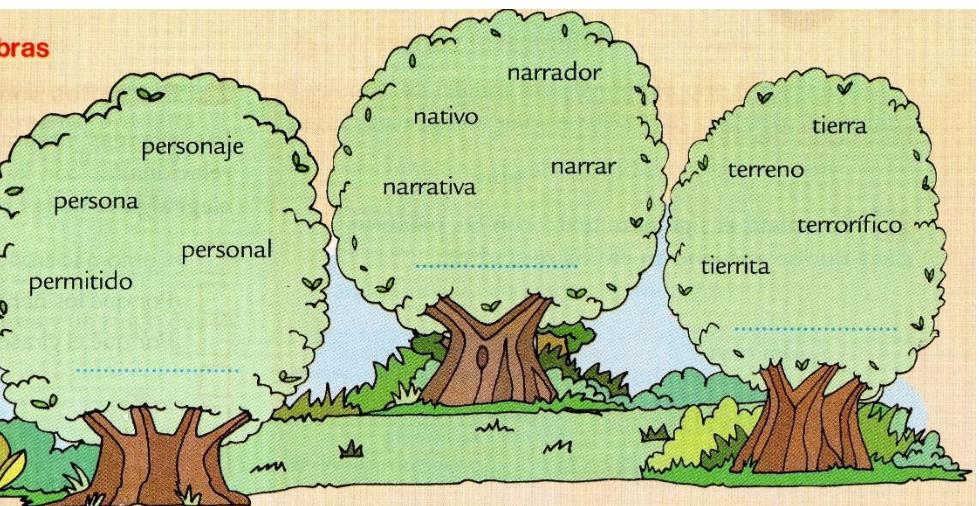
3) Observá y leé lo que ocurre ahora en la escena. ¿Lograrán solucionar los problemas y disfrutar todos y todas del espacio público? ¿Cómo lo harán?



¡A jugar con las palabras!

C. Árboles genealógicos de palabras

Subrayá, en cada árbol, la palabra que no pertenece a la misma familia. Luego, escribí una palabra que pueda reemplazarla.



A. Edificios ortográficos

Coloreá en cada caso la consonante correcta.

Graví	c s z	imo
Vengan	c s z	a
Auspi	c s z	iado
Agre	c s z	ión

Pe	c s z	es
Cono	c s z	er
Odio	c s z	o
Escopeta	c s z	o

Prede	c s z	ir
Concien	c s z	ia
Miedo	c s z	a
Boca	c s z	a

B. Sopa de b y v

Encontrá en la sopa de letras nueve palabras con *b* y *v*, y escribelas en el plato correspondiente.

T	S	E	S	T	U	V	O	M	I
R	B	N	C	E	H	J	T	M	P
U	V	V	O	L	V	I	L	O	N
M	Z	I	U	C	F	A	S	T	U
B	O	D	A	B	A	U	Q	I	Ñ
O	Y	I	F	E	R	L	J	V	D
D	C	A	B	R	A	X	C	O	S
E	P	R	I	T	S	U	M	I	L
P	A	C	T	I	V	A	C	N	H
B	I	C	I	C	L	E	T	A	G

