

Hola familias!!

Espero que se encuentren muy bien!

Les recuerdo mi mail por si tienen dudas, sugerencias o simplemente comentarios y para enviarme fotos de los trabajos

crisgielow68@gmail.com

Como te fue con los grabados? Te gustó la técnica? Cuál pudiste hacer?

Acordate de mandarme fotos y tus comentarios!

Hoy vamos a retomar los indicadores de espacio. Te acordás que los vimos en una actividad anterior?

Los indicadores de espacio son elementos que nos ayudan para dar sensación de profundidad en el plano.

Vimos varios, como posición en el plano, superposición, transparencia, disminución de detalle...

En esa oportunidad les mencioné que íbamos a ver la **perspectiva** aparte porque era la más difícil.

El año pasado la vimos, con **un punto de fuga** y llegamos a hacer una con **dos puntos de fuga**. Se acuerdan? Fue cuando hicimos las dos calles que se juntaban en una esquina.

Vamos a hacer un par de ejercicios de repaso!!

PERSPECTIVA CON UN PUNTO DE FUGA:

Qué es la perspectiva?

La perspectiva se define como el arte de representar los objetos en la forma y la disposición con que las observamos, podemos decir que es el arte de dibujar para recrear la profundidad y la posición relativa de los objetos. En pocas palabras, la perspectiva en el dibujo nos ayuda a simular profundidad, el tamaño de las cosas. Los objetos que están más cerca tienen más detalles y los que están lejos son más pequeños y más difusos.

Elementos de la perspectiva:

- **Línea de horizonte:** es aquella línea imaginaria que está a la altura de los ojos.
- **Punto de Fuga.** Es aquel punto en la línea del horizonte donde se dirigen nuestros ojos, puede estar ubicada al centro o la derecha o izquierda, en cualquier parte de la línea de horizonte. Las líneas convergen, se dirigen a ese punto.

Mirá las siguientes imágenes con perspectiva de un solo punto de fuga:



Ahora mirá este video que te va a ayudar para hacer la primera actividad:

<https://www.youtube.com/watch?v=MSQ0MJT7cKg>

ACTIVIDAD N°1:

Vas a pensar en algún diseño que quieras hacer con **un solo punto de fuga** de cualquier ejemplo de los que vimos.

Vas a señalar cuál es la **línea de horizonte** y cuál es el **punto de fuga**, en este caso uno sólo.

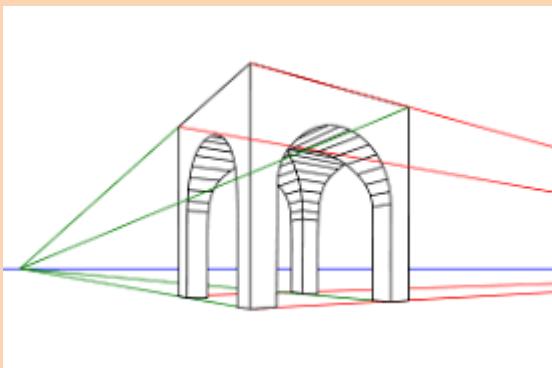
Vas a hacer tu dibujo y vas a marcar las **líneas** que van a ese **punto de fuga**.

Pintalo con la técnica que prefieras.

ACTIVIDAD N° 2:

Ahora vas a realizar una producción con **doble punto de fuga**, pero antes mirá estas imágenes:





Mirá este video de como dibujar con dos **puntos de fuga**.

<https://www.youtube.com/watch?v=tfD3UuYFHGc>

Así como en el ejercicio 1, pensá primero que te gustaría dibujar con dos puntos de fuga.

Puede ser desde un cuerpo geométrico, hasta un edificio, una mesa.

Realizá el dibujo.

Acordate de señalar la **línea de horizonte** y de ubicar los **dos puntos de fuga**.

Cuando lo termines pintalo con la técnica que más te guste.

Espero que me mandes fotos de los trabajos!

Te mando un saludo muy grande!!

Seño Cris.