

# Escuela Primaria N° 298

## Proyecto conjunto de las Áreas especiales Turno Mañana (Música/ Plástica/ Educación Física)

### Actividades para Tercer Ciclo para realizar durante el mes de Mayo Grados 6to y 7mo

Hola familias como están!! En este mes desde las áreas especiales comenzaremos el recorrido por las emociones, para conocerlas y aprender a expresarlas a través de las artes y el movimiento de nuestro cuerpo. Aquí vamos!!

**¿Cómo nos sentimos hoy?**

The collage consists of seven photographs of adults, each with a speech bubble containing a statement about their current feelings:

- Seño Ale (Música): Estoy preocupada porque no me llevo bien con mis compañeras y compañeros.
- Profe Fabián (Educación física): Estoy súper bien y mejorando porque ya casi termine mi casa.
- Seño Ana (Educación física): Me siento descompuesta porque me da asco el olor de la basura.
- Seño Cris (Plástica): Estoy enojada porque la pandemia no se termina.
- Seño Eli (Educación física): Estoy cansada porque me acosté tarde y dormí muy poco.
- Seño Diana (Educación física): Estoy triste porque mi gatita no anda bien.
- Illustration: A colorful illustration of children and a cat with the text "¿Cómo te sientes hoy?" and the message "Las emociones nos ayudan a saber como nos sentimos".

¡Actividad!

¿Y ustedes? ¿Cómo se sienten? Hablemos de las emociones...  
Nos pueden enviar una foto, un audio, un dibujo o unas palabras por WhatsApp



Esperamos sus devoluciones!! ¿Cómo te sentís hoy?

### Música



Profe Ale

6to (Grupos B y D) y 7mos grado

Contacto: [aleiandra.baur@gmail.com](mailto:aleiandra.baur@gmail.com) a este correo pueden enviarme consultas, audios y fotos de tareas.

Durante este mes vamos a incursionar especialmente en el mundo del sonido y las emociones. ¿Puede un sonido provocar un estado emocional particular? y, si ese sonido es parte organizada de una obra musical ¿Tendrá una intención? ¿Por qué? ¿Para qué?

Estas son algunas de las preguntas que nos haremos. Para zambullirnos en esta etapa, vamos a generar algunos instrumentos que construiremos en casa.

La lista de materiales será acorde a lo que cada estudiante elija, ya sea percusión o cuerdas y será explicado con detalle. Siempre podrán consultarme a mi mail, poniendo todos sus datos, nombre y grado para facilitar la comunicación. [alejandra.baur@gmail.com](mailto:alejandra.baur@gmail.com) (por si aún no lo agendaron)

## **Semanas del 3 al 14 de Mayo:**

### **ACTIVIDAD 1:**

Una vez que hayan decidido qué tipo de instrumento comenzarán a construir, será en sus casas que le dedicarán tiempo a darle forma y terminar los detalles que sea necesario.

## **Semanas del 17 al 28 de Mayo:**

### **ACTIVIDAD 2:**

Esta clase la utilizaremos para “reparar” de ser necesario nuestro instrumento y para crear una pequeña experiencia musical que deberán grabar y compartir.

Esa experiencia - creación musical podrá ser un acompañamiento instrumental de un tema musical o bien un “clima sonoro” creado por el instrumento construido o también puede ser una canción -cuento-narración acompañada por el instrumento.

---

## **ACTIVIDADES DE MÚSICA PARA 6TO GRADO (GRUPOS A Y C):**

### **Profesora Mariana González**

Queridas familias,

Aquí les dejo mi mail para la entrega de trabajos prácticos.

[consultasmarianweb@gmail.com](mailto:consultasmarianweb@gmail.com)

Estoy disponible para cualquier duda o consulta.

Saludos cordiales

## **Semanas del 3 al 14 de Mayo:**

### **ACTIVIDAD 1: TEMA: RELACIONES TONALES**

Tarea 1

- Escuchar los diferentes ejemplos musicales y analizar cómo es el carácter de cada uno. Alegre/Triste/Tensión.

Observar en cada ejemplo como las características se van modificando en las diferentes partes a lo largo de toda la obra. Encontrar los momentos de tensión y distensión en cada parte. Pueden acompañarse con movimientos de brazos ascendentes cuando escuchan que se vuelve más tensionante y brazos hacia el piso cuando escuchan que la canción se vuelve más tranquila.

- Volver a escuchar y mientras escuchan anotar en nuestro cuaderno un gráfico de líneas ascendentes y descendentes para indicar dónde escuchamos los diferentes momentos de tensión y distensión. Recordar los movimientos con los brazos.

- Marcha turca. Mozart

[https://www.youtube.com/watch?v=ScZFKPhbAAM&list=RDScZFKPhbAAM&start\\_radio=1&t=18s](https://www.youtube.com/watch?v=ScZFKPhbAAM&list=RDScZFKPhbAAM&start_radio=1&t=18s)

- In the mood. Glen Miller

<https://www.youtube.com/channel/UC1gn5hwWsSFgrawRCazGgaA>

- Moonlight. Beethoven

<https://www.youtube.com/watch?v=l0kVNMHo6fQ>

- Chacarera de los gatos. Maria Elena Walsh  
<https://www.youtube.com/watch?v=3yTIPVQphTc>
- Magdalena. Sergio Mendez  
[https://www.youtube.com/watch?v=QiWwuB46\\_o4](https://www.youtube.com/watch?v=QiWwuB46_o4)

#### Tarea 2

Dibujaremos 3 círculos con caritas. Pintar de diferentes colores. Un círculo para la alegría, otro para la tristeza y uno para el susto. En casa plastificarlo con cinta Scotch.

Lo utilizaremos en la clase por zoom

### Semanas del 17 al 28 de Mayo:

#### ACTIVIDAD 2:

##### Tarea 1

Escuchar los siguientes musicales.

- “The entertainer” de Scott Joplin  
<https://www.youtube.com/watch?v=fPmruHc4S9Q>
- “Chacarera de la bienvenida”  
<https://www.youtube.com/watch?v=yqOTKJH9fzU>

- “Aguacero”. Paka Paka

<https://www.youtube.com/watch?v=sAuCrV-JZqU&list=PL0jw0mhnmzm4GoDI6R6KT3AvshaHUhAwZ&index=2>

- Sonata en Re mayor J. Haydn

<https://www.youtube.com/watch?v=0FqCqwaoXVq>

- Marcar el pulso de las canciones e indicar si es un tempo rápido, medio o lento. En los otros ejemplos encontrar la división del tiempo (2 golpes por cada tiempo) Si desean pueden enviarme un mp3 marcando el pulso y la división sobre el ejemplo musical.
- En la segunda escucha indicar con brazos hacia arriba los momentos de tensión que aparecen a lo largo de la canción y con brazos hacia abajo los momentos de distensión.

##### Tarea 2

- Tocar con un instrumento armónico 3 acordes diferentes. Grabarlos con una grabadora de voz del teléfono e indicar que carita le corresponde a cada acorde.

En el caso de que no sepan hacer acordes, tocar con un instrumento de percusión un ritmo que represente la alegría, otro que represente la tristeza y por último uno para el susto.

- Buscar 2 ejemplos musicales de diferentes características. En la primera escucha anotarán qué carita le corresponde a cada ejemplo. Luego escribirán una secuencia de caritas para las diferentes partes de la canción.

### Plástica



## Profesora Diana Nuñez

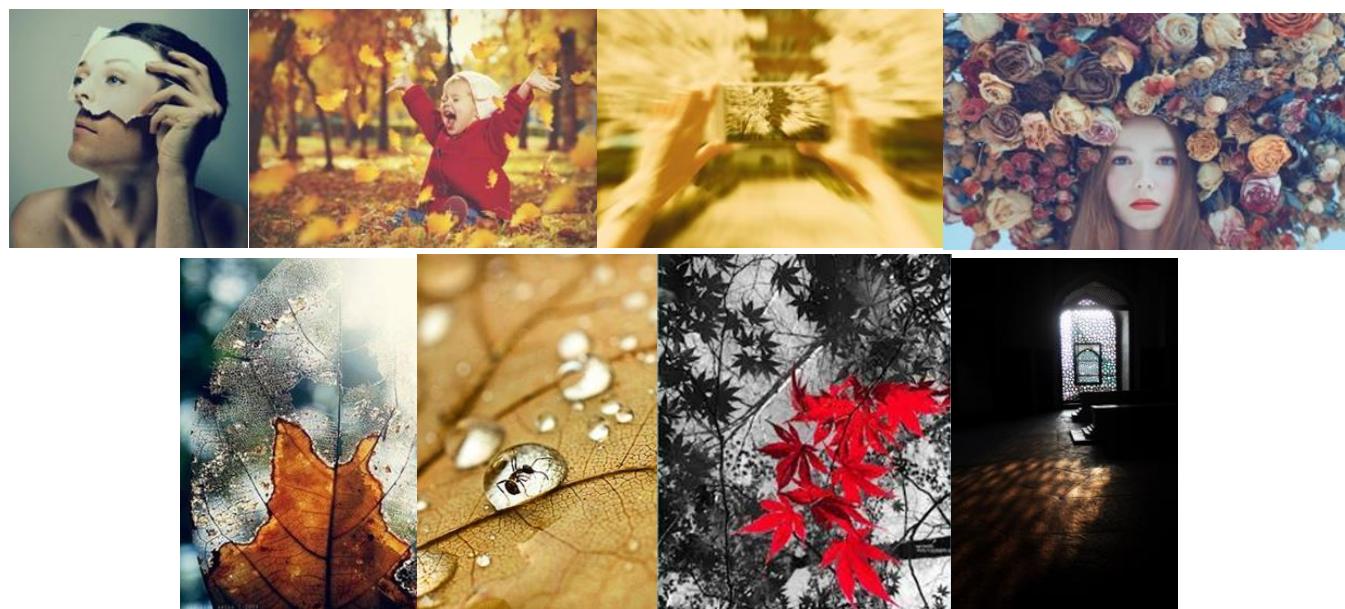
¡Hola familias, como están! Comenzamos este nuevo mes de compartir expresión, arte y creatividad.

## Semanas del 3 al 14 de Mayo:

### ACTIVIDAD 1:

En este mes continuaremos trabajando con las diferentes expresiones de las emociones y las posibilidades que tenemos a través de las herramientas artísticas. Un recurso muy importante que tenemos es la fotografía, más precisamente la fotografía artística nos ofrece un sinfín de medios para crear con una determinada intensión o mensaje. Para ello debemos prestar atención primero al “motivo” que quiero fotografiar, el lugar que elijo desde donde sacar la foto (muy cerca, o más alejado, desde abajo, desde arriba), la luz que tengo si es la correcta, y luego por supuesto todas las modificaciones que quiera realizar desde cualquier editor de fotos, que pueden ser los mismos que ofrece el teléfono celular. Desde allí puedo elegir fotografiar en blanco y negro, o colocar un filtro de color, aplicar un efecto, recortarla, deformarla, etc.

- La consigna de este trabajo es elegir como tema una emoción y buscar un lugar o un elemento para fotografiar que represente esta emoción elegida. Pueden luego realizar las modificaciones que crean necesarias para transmitir esa sensación con más precisión.
- No se olviden de enviar el nombre de la emoción elegida junto con la imagen.



## Semanas del 17 al 28 de Mayo:

### ACTIVIDAD 2:

Como hemos estado observando en las diferentes obras y en la rueda de las emociones, los colores tienen una tendencia a asociarse con una emoción o una sensación. Y es por esto que son un elemento muy importante dentro de las artes plásticas. Pues según como se emplean y combinan pueden ayudar a dar un mensaje o una intensión determinada.

Vemos un ejemplo de un artista argentino, Fernando Fader que pinto una serie de cuadros llamada “La vida de un día”, en donde un mismo paisaje lo pinta en distintos momentos del día. Allí observamos cómo cambia ese ambiente y sus sensaciones.



- Con esta idea, les propongo modificar una pintura original del artista Cassius Marcellus Coolidge (1844,1934), que pintó un cuadro muy particular para la época. (Perros jugando al Poker)
- La consigna consiste en pintar de forma totalmente diferente al cuadro original, variando las gamas de colores y escribir con que sensación o emoción les parece que asocian esta nueva pintura. Pueden pintar más de una copia, siempre cambiando los colores para ver los resultados diferentes. (La copia en blanco y negro para pintar la voy a compartir por WhatsApp, o entregarla presencialmente si es posible)



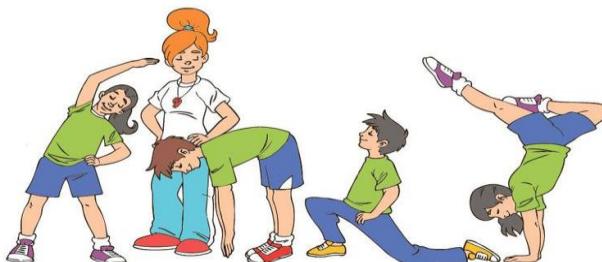
A friend in need (1903)

¡Nos vemos pronto!! Pueden enviar las fotos de sus producciones o realizar consultas por mail o WhatsApp. Les envío un abrazo grande!

Contacto: [profediana298@gmail.com](mailto:profediana298@gmail.com)



+5492944345978 (WhatsApp)



## Educación Física

### Profe Élida

Se pueden comunicar conmigo para enviar actividades o consultas al:

+5492944617095( WhatsApp)

[elysilviaperez@gmail.com](mailto:elysilviaperez@gmail.com)

## Semanas del 3 al 14 de Mayo:

### ACTIVIDAD 1:

Aprendemos sobre el entrenamiento en circuito.

Miramos el video que se enviará vía whatsapp. Leemos el texto sobre circuito.

¿Qué es el entrenamiento en circuito?

Constituye un sistema de entrenamiento que consiste en realizar una serie de ejercicios organizados por estaciones de trabajo. Nace como alternativa para el trabajo en espacios reducidos y generalmente cerrados por razones climáticas ideales para esta época que estamos viviendo en pandemia. Sirve para desarrollar y perfeccionar tanto las cualidades físicas básicas (resistencia, flexibilidad, fuerza y velocidad) Habilidades físicas (saltos, equilibrios, desplazamientos) normalmente se trabajan entre 4 y 6 ejercicios (cada uno de ellos en una estación de trabajo), utilizándose ejercicios ya conocidos, por lo que todos los ejercicios utilizados en un circuito deben estar previamente automatizados.

- Crean su propio circuito para hacer en casa con una botellita de agua de medio litro y envíenmelo por whatsapp
- Ahora que ya saben sobre circuito hagan el propuesto por lo menos 2 veces por semana.
- Cuéntenme cómo se sienten haciendo estas actividades en casa

## **Semanas del 17 al 28 de Mayo:**

### **ACTIVIDAD 2:**

- Creen actividades físicas con una escoba o escobillón, una palangana o balde, plumero, o elementos de limpieza que tengan en casa. Propónganlos en casa para hacer actividad física en familia.
- Cuéntenme cómo se sintieron y como les fue practicando en familia.
- Mándenme fotos o videos de sus ejercicios