

Educación plástica Esc. N° 298

Actividades para Segundo Ciclo

Turno mañana

Grados: 4to 1ra, 4to 2da y 5to 2da

Hola familias! Hola niños y niñas!! Espero que se encuentren todos muy bien. En estas semanas vamos a seguir avanzando en nuestro camino por las artes plásticas, repasando y creando con nuevas técnicas.

En nuestro encuentro anterior vimos la diferencia entre una obra de arte en **bidimensional**, en donde solo la podemos ver desde un solo lado, como en el caso de una pintura que la podemos observar de frente. Al agregarle un poco de relieve en su superficie, o separar los diferentes planos en capas con diferentes distancias, convertimos esta obra en una **tridimensional**, en donde ya podemos observar a simple vista su profundidad.

En esta oportunidad ya vamos a transformar esta figura principal en la protagonista, separandola por completo del fondo. En este caso estamos hablando de una **Escultura** o de una pieza con **volumen escultórico**. Donde la podemos mirar por todos sus lados, recorriendo nuestra vista alrededor de ella. Solo tiene un plano o una base en donde apoyarse.

Visitando este link podran ver una fascinante escultura giratoria en la ciudad de Praga llamada "Metalmorphosis" (Ctrl + clic para seguir vínculo)

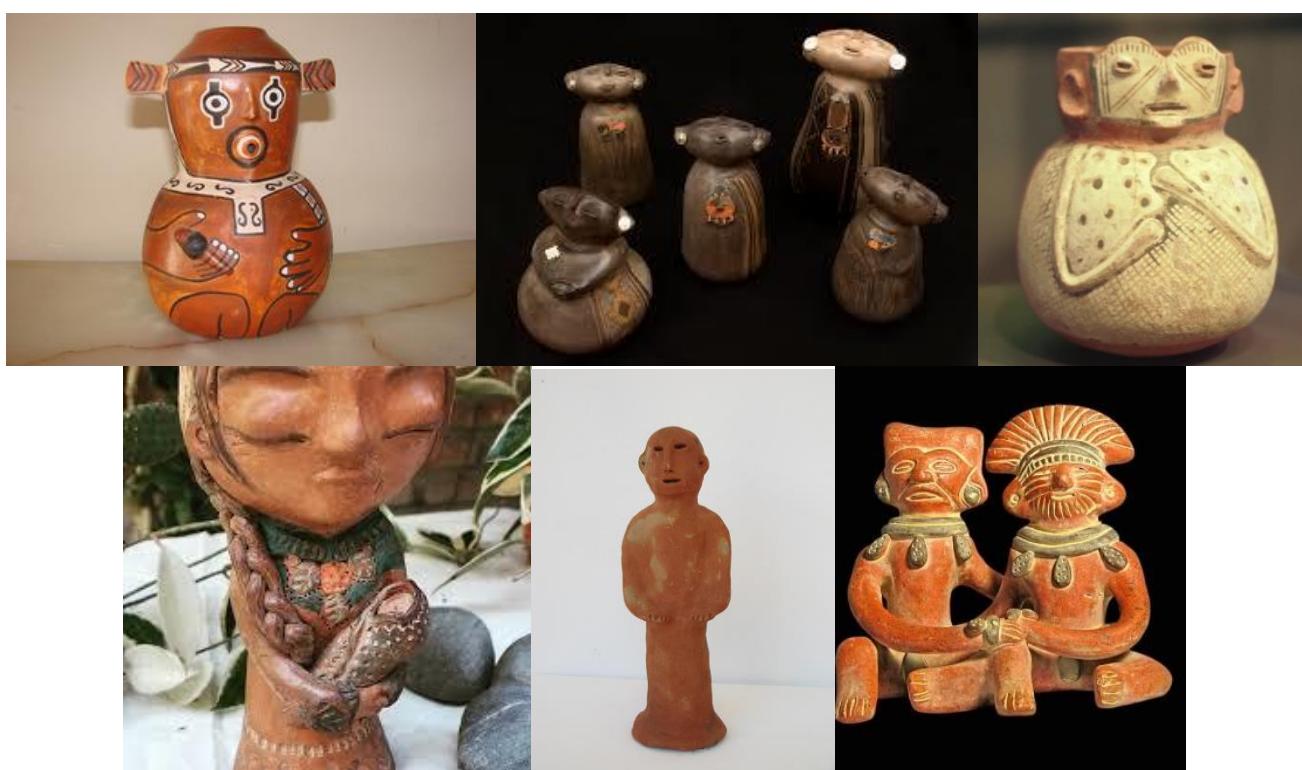
<https://www.thisiscolossal.com/wp-content/uploads/2016/05/kafka-1.gif>

Y en este artículo podrán ver las 24 esculturas mas increíbles del mundo:

<https://www.revistaad.es/arquitectura/galerias/las-24-esculturas-mas-fascinantes-del-mundo/11491/image/782172>

Como verán, estas obras estan realizadas con mucha variedad de materiales como hierro, acero, bronce, piedra, madera, y materiales sintéticos.

Me gustaría invitarlos a ver unas imágenes de esculturas modeladas con barro por nuestros pueblos originarios. Ellos se destacan por su creatividad en la simpleza y por captar un gesto expresivo particular en cada una de ellas.





En esta oportunidad crearemos pequeñas esculturas de figuras simples al estilo de los pueblos originarios:

Materiales necesarios:

- Masa de sal, arcilla o barro
- Tablita para apoyar la escultura
- Cuchara o cuchillo sin filo para ayudarnos a modelar

Actividad:

- Para comenzar deben imaginar la figura, el personaje o la forma que van a modelar, Si quieren pueden realizar un boceto, es decir un dibujo simple, para tener una idea más segura de la imagen que quieren representar. Nos enfocaremos en figuras simples, de personas de cuerpo entero sin tantos detalles para que sea más fácil de modelar, al estilo de las que vimos de nuestros pueblos originarios.
- Luego deberán buscar con que material les gustaría realizar su pieza de escultura, puede ser en masa de sal, barro sacado del jardín de casa (Solo mezclar tierra con un poco de agua para formar una consistencia de masa). O si es que tienen en casa un poco de arcilla. (Elijan el que más les convenga)
- Luego buscar una tabla en donde puedan modelar su pieza y dejarla allí hasta que se seque sin moverla para que no se rompa.
- Pueden modelar adentro protegiendo un poco la mesa con un nylon o si tienen la posibilidad, directamente afuera.
- Realicen formas medianas con sus manos. Círculos o cuadrados que pueden ir apilando uno encima del otro para ir formando la figura, o también en un bloque entero ir modelando de a poco. Se pueden ayudar de alguna cuchara o cuchillo sin filo para dar otras formas detalladas.



Les dejo unas recetas para preparar algunas masas de modelar:

Pasta de Sal

Ingredientes

Harina 2 medidas
Agua tibia, 1 medida (o la necesaria)
Sal común, 1 medida
Aceite de cocinar, 1 cucharada
Colorante de distintos colores
(el que usamos en repostería)



Instrucciones

Ponemos todos los elementos en un recipiente, menos el agua y colorante. Luego agregamos poco a poco el agua, formamos una masa consistente. Separamos en partes iguales, según la cantidad de colores que tengamos y agregamos colorante a cada parte por separado. Es importante que la masa no se pegue a los dedos. Si queremos conservarla, la envolvemos en papel film y la guardamos en la nevera. Como ves es muy sencilla de realizar, no contiene elementos tóxicos y a los niños los entretiene mucho hacer distintas figuras.

Arcilla con bicarbonato de sodio (Otro tipo de masa opcional)

Ingredientes:

1 taza de almidón de maíz.
2 tazas de bicarbonato de sodio.
1 ¼ tazas de agua fría.
Olla antiadherente.
Cuchara de madera.
Recipiente grande.
Paño húmedo, tapa o plato.

Procedimiento:

- Mezclar los ingredientes en una olla y revolver hasta que se forme una masa suave.
- Cocina a fuego medio bajo, revolviendo constantemente, hasta que la mezcla se asemeje a un puré de papas.
- Retira del fuego y deja enfriar en un recipiente separado, ya sea cubierto con una toalla húmeda, un plato o una tapa.
- Cuando esté totalmente frío ya lo pueden utilizar.

A trabajar con tu imaginación y tu creatividad para crear una bella obra de arte!!

Desde ya muchas gracias a todas las familias que nos acompañan con tanto esfuerzo y dedicación. Quiero aclarar que los niños no deben copiar ni transcribir ninguno de estos textos, solo realizar el trabajo práctico dentro de la medida de lo posible. Cualquier consulta o duda me pueden escribir al mail profedian298@gmail.com, o escribir por WhatsApp a mi teléfono con nombre y apellido, grado y escuela. Cel: 154345978.

¡Que se diviertan!! Hasta la próxima! Un abrazo grande, seño Diana

Octubre 2020